

Acta del Plenari del Consell de la Cultura i les Arts

Núm. 4

Data 19 de setembre de 2022

Horari 17:30 h

Lloc Teatre Principal (sala Cúpula)

Hi assisteixen

Presidència	Regidora de Cultura	Rosa Boladeras
Secretària Tècnica	Servei Cultura	Elvira Donate
Representant grups municipals	Tot per Terrassa (TxT)	Jordi Flores
Representant grups municipals	Partit dels Socialistes (PSC)	Samuel Martínez
Representant grups municipals	Junts per Terrassa (JxT)	Mariona Vigués
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Ateneu Terrassenc	Maria Teresa Casals
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Amics De Les Arts I Joventuts Musicals	Montserrat Peregrina
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Coordinadora d'entitats de Cultura Andalus de Terrassa	Antonio José Merino
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Federació coordinadora Grups De Cultura Popular i Tradicional Catalana De Terrassa	Rosa Busqué
Representant àmbit serveis culturals municipals	Escola municipal d'Art	Gabriel Verderi
Representant àmbit serveis culturals municipals	Director de Serveis de Cultura	Manuel Fuster
Representant àmbit serveis culturals municipals	Cap del Servei de Promoció Cultural	Susana Medina
Representant inscrit al registre participació ciutadania	Amics del Parc de Sant Jordi	Maria Mercè Compte
Representant taules sectorials	Comissió Cultura Popular i Tradicional	Núria Escudé
Representant taules sectorials	Taula Sectorial Arts Visuals	Lidia Cazorla
Representant taules sectorials	Taula Sectorial Arts Escèniques	Ruben Domènech

Representant taules sectorials	Taula Sectorial Música	Rosa M ^a Ribera
Representant taules sectorials	Taula Patrimoni	Domènec Ferran

Excusats

Vicepresidència	Federació coordinadora Grups De Cultura Popular i Tradicional Catalana De Terrassa	Aniol Galí
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Omnia Books	Irene Trullàs
Representant àmbit institucions culturals no municipals	La Factoria Cultural	Adrià Fornés
Representant àmbit institucions culturals no municipals	Centre del Vallès de l'Institut del Teatre	José Muñoz
Representant àmbit institucions culturals no municipals	Centre de Documentació i Museu Tèxtil	Sílvia Carbonell
Representant taules sectorials	Taula Sectorial de Lletres i Pensament	Jordi Fernández
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Escola de Música E8	Joan Quesada

No excusats

Representant grups municipals	Esquerra Republicana de Catalunya-Moviment d'Esquerres (ERC-MES)	Pep Salazar
Representant grups municipals	Ciutadans-Partido de la Ciudadania (C's)	Eduardo Mendez
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Centre d'Estudis Històrics de Terrassa	Joan Marcel Talo
Representant inscrit al Registre Municipal d'Entitat Ciutadanes	Associació de Cultura Contemporània de Terrassa -ACCTE	Marc Riera
Representant inscrit al registre participació ciutadania	Ballarí	Adrian Moreno

Ordre de l'acte

1. Aprovació, si s'escau, de les actes de les reunions del 27-06-22 i del 05-09-22
2. Informar qui és el suplent del representant de cada Taula Sectorial
3. Resum de l'estat de les propostes i els projectes de les Taules Sectorials
4. Inici de la recollida de propostes per la modificació del Reglament del Consell de la Cultura i de les Arts de Terrassa
5. Precs i preguntes

Desenvolupament de la sessió

Rosa Boladeras dona la benvinguda i agraeix la presència.

Elvira Donate abans de començar amb l'ordre del dia demana als membres del plenari que si us plau contestin al correu electrònic que se'ls fa arribar per convocar-los, dient si venen o s'excusen, que molts ja ho fan, però encara hi ha persones que no diuen res i que és important ja que segons el reglament per poder constituir el plenari han d'assistir la meitat dels seus membres.

1. Aprovació, si s'escau, de les actes de les reunions del 27-06-22 i del 05-09-22

Els membres del plenari donen el seu vist-i-plau a l'aprovació de les actes, excepte l'Antonio Merino que comenta que no aprova la del dia 05-09 ja que no va assistir per que no va poder entrar a l'enllaç de la reunió telemàtica i que al tenir que fer-se una votació, s'hauria d'haver fet presencial.

Elvira Donate comenta a l'Antonio Merino que li pot facilitar el seu telèfon per si en altres ocasions tenen problemes tècnics, poder ajudar a solventar-los i respecte al fet de que la reunió es fes telemàticament, va ser per que hi havia poc marge de temps de fer convocatòria presencial i era més àgil per agendes fer-la telemàticament.

Antonio Merino demana qui va decidir que es fes telemàticament ja que a ell no li van consultar.

Rosa Boladeras li contesta que en el moment que es reb el correu de la convocatòria on es diu que serà telemàtica i ningú diu res, s'entén que tothom està d'acord.

2. Informar qui és el suplent del representant de cada Taula Sectorial

Elvira Donate comenta que arrel de la reunió de Consell de Cultura del 27-06-22 on es va proposar afegir al treball de revisió del reglament el fet de l'obligatorietat de l'assistència ja que van faltar representats de Taules Sectorials i de que aquests tinguessin un suplent; es va demanar als tècnics de cada taula que ho treballessin per que no tornés a passar, però avui de nou ens trobem que falta un representant d'una taula i no ha vingut tampoc el seu suplent.

De la Federació coordinadora Grups De Cultura Popular i Tradicional Catalana De Terrassa s'ha excusat el seu titular (Aniol Galí) i ha vingut la seva suplent (Rosa Busqué), a la qual se li dona la benvinguda.

A continuació es relaciona el titular i qui és el suplent de cada taula:

Comissió Cultura Popular i Tradicional

Titular Núria Escudé

Suplent Lluís Campins

Taula Arts Visuals

Titular Lidia Cazorla

Suplent Paulo Cacais

Taula Lletres i Pensament

Titular Jordi Fernández

Suplent Jaume Aulet

Taula Arts Escèniques

Titular Ruben Domènech

Suplent Miriam Moukhles

Taula Música

Titular Rosa M^a Ribera

Suplent Anna Rodríguez

Taula Patrimoni

Titular Domènec Ferran

Suplent Joan Coma

3. Resum de l'estat de les propostes i els projectes de les Taules Sectorials

Rosa Boladeras comenta que aquest és un espai de diàleg, de compartir i de construir, no un espai de lluita política. Tots els que venim ho fem de manera voluntària a fer propostes, treballar-les i a intentar tirar endavant en la mida de la seva viabilitat propostes i accions per millorar la vida cultural de la nostra ciutat i les persones que formen part d'aquest sector.

Es va parlar a principi de mandat que donava la sensació que als Consells es perdia el temps per que s'abocaven moltes propostes, es debatia molt, però era poc executiu, poc pragmàtic i es va proposar que fins a final de mandat cada taula executaria dues propostes i que el Consell els hi acompanyaria per poder tirar-les endavant.

I ara es demana als representants de les taules que facin cinc cèntims del que fins abans de l'estiu han estat treballant i del que ara i fins a final de mandat serà el seu objectiu.

La idea és que quan el representant de cada taula comparteix el que estan fent, la resta es pot enriquir, es pot aportar, es pot informar i com les taules son obertes pot participar tothom que volgui, qui pugui aportar.

Taula Música

M^a Rosa Ribera comenta que l'àmbit de la Música Clàssica està patint en quant a l'actitud del merchandasing, d'objectius, de missatges; es com que la cultura música clàssica no és important ja que hi ha problemes greus de visualització i reconeixement; on estan els oients per emplenar els auditoris.

Rosa Boladeras comenta que uns dels projectes que es va posar sobre la taula per treballar aquest fet i que es va coordinar amb Casa de la Música, és el Terrassa Vibra i a la web de Terrassa Cultura ja està arreglat que quan s'entra es visualitzat el calendari amb qui actua, hora i lloc.

M^a Rosa Ribera comenta que el Terrassa Vibra està tenint molt d'èxit, però el clàssic té altres dificultats.

Rosa Boladeras diu que el que estaria be seria després de la taula, fer una valoració amb Casa de la Música que té les dades de participació, els llocs,...

I altre tema és que per Festa Major es va obrir Rector Homs com a espai per a la Música Clàssica, consolidant-se com a lloc, funcionant molt bé i tenint èxit de públic.

Taula Arts Visuals

Lidia Cazorla comenta que la Sala Muncunill està tancada per reformes per millorar l'espai, des del juliol de 2022 i fins l'abril de 2023; i que la última exposició que es va fer va ser Talent Latent, (disseny) a cura de Festival Talent Latent.

La publicació Ciutat. El futur no té data, a cura de Federica Matelli , dins el cicle Comissariat 2021, va rebre aquest any el premi LAUS de bronze de la FAD i el Festival Latent 2021, va rebre també dos premis LAUS de disseny.

El departament d'Arts Visuals està donant suport a artistes i col·lectius per a la sol·licitud d'ajuts i subvencions de caire internacional (Bloomsberg Philanthropies, Fundació Daniel i Nina Carasso, Culture Action Europe...).

S'han presentat tres exposicions produïdes pel departament d'Arts Visuals al programa d'itineràncies de la Generalitat de Catalunya.

- Ciutat. El Futur no te data. Terrassa Comissariat 2021.
- On tot va començar, de Ramon Masats.
- Fora de control, de Mireia Comas (Coproducció Mireia Comas i Ajuntament de Terrassa).

Al juliol d'aquest any s'ha realitzat una auditoria per conèixer i millorar l'accessibilitat de la Sala Mucunill. Aquest darrer trimestre, rebrem els resultats i aplicarem les pautes de millora indicades.

A finals de juliol, la tècnica d'Arts Visuals, Imma Vilches, va viatjar a Prishtina (Kosovo) juntament amb una delegació de tècnics d'altres municipis de la província, per conèixer el funcionament de la 14 Biennal Manifesta, inaugurada en aquesta ciutat i al 2024, la Biennal tindrà lloc a Barcelona i, simultàniament, a 10 municipis més de la província, entre ells Terrassa.

Ja s'ha convocat la 4a. edició BECA JOANA BIARNÉS PER A JOVES FOTOPERIODISTES, organitzada per fotogràfic Social Vision, amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa.

De l'11 de novembre a l'11 de desembre de 2022 tindrà lloc el Festival Internacional de Fotografia Contemporània Emotiva, organitzat per Xafa'T, Xarxa fotogràfica de Terrassa.

Rosa Boladeras comenta que aquest any s'ha de felicitar als d'Emotiva per que han aconseguit molt suport per part de la Generalitat. Des de l'Ajuntament sempre se'ls ha donat suport i ara ells han aconseguit que altres institucions els hi donin, que al final és altre dels objectius dels projectes de ciutat, que no només estiguin suportats per l'Ajuntament.

Taula Patrimoni

Domènec Ferran comenta que la última reunió de la taula que va ser abans de vacances. Que l'estructura d'aquesta taula és més de caire informativa, ja que allà exposen des dels tres museus, fins a temes arqueològics i han demanat a cadascuna de les sessions que els hi anessin explicant temes d'interès relacionats amb el patrimoni i els han parlat del projecte de turisme, del nou catàleg d'oficis d'interès.

Que el projecte que estaven treballant del Congrés de Noucentisme i que s'anava ajornant per acabar de definir pressupostos, calendaris; finalment es farà al 2026 ja que al 2023 es fa un de petit a Nova York. Continuaran buscant les col·laboracions que necessiten i s'ha fet un calendari amb els esdeveniments de Patrimoni que han d'haver abans a Terrassa, com per exemple un simposi de la Seu Ègara .

Maria Mercè Compte afegeix que Nova York ha posat tot per que es pogués fer allà i que de moment aquí es continua treballant; tenint present que els altres simposis que s'han fet, han tingut uns paraigües importants, com el Consorci de Patrimoni de Sitges i la Diputació, i Girona amb la Fundació Rafael Masó; els quals tenen una estructura interna, un suport administratiu i una logística important i que aquí a Terrassa son persones no institucions, i ara amb converses amb la Fundació Masó estan parlant de la possibilitat de fer un paraigües de tot el mon noucentista per que tingui una mínima estructura per poder vehicular.

Rosa Boladeras afegeix que comptin amb l'Ajuntament per qualsevol cosa que necessitin i que si pot formar part d'aquest paraigües, es tingui present.

Domènec Ferran comenta que el segon punt que es va parlar i acordar, és fer un Manifest sobre el Museu d'Art de Terrassa i es va passar a la Comissió per si algú havia d'esmenar i ja està esmenat i segurament a la propera reunió, que hi ha previsió fer-la al mes d'octubre, es farà públic.

També es va parlar de les activitats que es fan als propis Museus.

Rosa Boladeras afegeix que la Directora de Museus, Gemma Ramos, ha estat treballant a través d'una subvenció de la Generalitat una licitació per fer un nou Pla de Museus segons el seu punt de vista i recolzat per la Taula de Patrimoni; i que ja està en marxa i adjudicat, amb la idea de veure mancances i com s'organitza, treballant d'una manera més executiva i no tant analítica com va ser l'últim Pla de Museus.

Taula Lletres i Pensament

Montse Peregrina està parlant per telèfon amb el Jordi Fernández i demana disculpes, ja que està fora de Terrassa i que el seu suplent, Jaume Aulet, tenia un acte que li coincidia.

Que li comenta que la Festa de les Lletres està en contacte amb la Maria Gental, que de l'Escola de Literatura es van fer coses, la data de la Festa de les Lletres que es farà al Teatre Alegria el 22 de novembre

Rosa Boladeras aporta que de la taula va sortir la idea de aglutinar tots els premis literaris que es celebraven a la nostra ciutat i fer una festa de relleu on es poguessin lliurar tots els premis; i l'altre idea va ser l'Escola d'Espectacle que ja està en marxa i animar a tothom que estigui interessat a anar-hi als Amics de les Arts a fer-ho.

Comissió Cultura Popular i Tradicional

Núria Escudé comenta que encara no s'ha reunit la Comissió i que suposa que ho faran a finals d'octubre, principis de novembre i que parlaran de tot el que han fet i del que es farà (reis,...).

Del que s'ha fet fins ara, és la Festa Major, que ja va comentar que s'havien introduïts canvis, que alguns van funcionar molt bé i altres no tant, com per exemple que l'aigua de la cercavila era de l'aixeta i natural i que hauria d'haver estat fresca per la calor que feia.

Manu Fuster comenta que es va compensar amb altres coses, ja que la cercavila infantil va anar molt bé.

Núria Escudé comenta que creu que s'ha de fer una valoració de la Festa Major Infantil, però que espera a fer la valoració a la Comissió, que la Diada Nacional aquest any no han tingut ni diners ni cobla i comenta a l'Antonio Merino que té apuntat com a punt a parlar a la Comissió, els grups que no estan presents a la Cercavila, segons va fer esmena a l'últim plenari; per que els grups ho parlin i decideixin.

Taula Arts Escèniques

Ruben Domènech comenta que la taula es planteja si arriba tota la informació del que es fa a Terrassa, si pot arribar a tothom o com arriba, i va sortir un projecte de que sortís a la ràdio i tele de Terrassa, però els hi van desestimar per que tot estava ple i es deixa en stanby.

La taula s'està intentant moure amb un grup motor però es un altre punt que no acaba de funcionar i veu com funciona les altres taules i no sap com ho han de fer ell i la Giulia Poltronieri, la tècnica. No saben definir que és el que ha de fer la taula i li agradaria poder parlar, en el moment adequat, amb les altres taules per conèixer les seves dinàmiques.

Es troben que hi ha objectius molt diferents i cadascú busca el seu i que intenten trobar que siguin comuns i no ho aconsegueixen.

Comenta que es va dubtar on posar les plaques commemoratives a Federico Garcia Lorca i Margarida Xirgu, que un punt que es va valorar va ser als Amics de les Arts però com allà es col·locaran altres es va desestimar i es va dir de posar al Teatre Alegria.

La Giulia Poltronieri proposava portar a Terrassa "Yerma" de Federico Garcia Lorca, que ara està al Teatre Lliure de Barcelona i el mateix dia inaugurar la placa.

Rosa Boladeras comenta que justament la Margarida Xirgu va venir a Terrassa amb aquesta obra i que es va representar a l'antic Teatre Alegria.

Respecte a les comunicacions, que des del Servei de Cultura s'ha fet una web on s'aglutina tot el que passa a Terrassa, ja sigui el que es proposa des de l'ajuntament, com d'espais privats, publico-privats i com a entitat també poden enviar la informació. Que hi ha notícies, pots veure el que passa cada dia, setmana, mes; s'ha fet un gran pas endavant ja que ara posant terrassacultura.cat tens accés a tot, abans no estava organitzat i no hi era tot.

I que fins ara hi havien diners i es posaven tòtems, pantalles però ara amb el tema de la llum es necessiten per pagar les factures, a les companyies de teatre; i se'ls va ocórrer una manera més econòmica per fer arribar la informació a tothom i a l'octubre estarà en marxa

4. Inici de la recollida de propostes per la modificació del Reglament del Consell de la Cultura i de les Arts de Terrassa

Rosa Boladeras demana si algú ja té propostes concretes.

Manu Fuster aporta que s'ha de tenir present que en la data d'avui no es tancarà el tema de les modificacions, que el que s'intenta fer és que tothom que participa al Consell pugui fer una lectura profunda del reglament per a continuació poder fer les propostes de modificacions que es creguin oportunes, fent una valoració i un debat en el marc del Consell i a partir d'aquí votar-les per si es tiren endavant o no.

La idea és fer-ho en un parell o tres de sessions fins tenir unes modificacions consolidades, votar-les i tirar endavant per fer la modificació correcta que s'ha de aprovar pel Ple.

Rosa M^a Ribera consulta si la idea seria portar-ho al Ple abans del mes de maig, ja que llavors s'haurien d'estructurar 2-3 reunions específiques com diu el Manu i no allargar-ho en el temps i que per tant les taules també s'han de reunir.

Manu Fuster contesta que si, que de fet el Consell de Cultura s'ha de reunir mínim 1 vegada per trimestre, que la propera seria per desembre i la següent seria al febrer-març.

Nuria Escudé comenta que ho veu just i que el que s'hauria de fer, és fer un consell específic.

Manu Fuster aporta que la votació de les propostes ha d'estar en el marc del Consell ordinari i que per treballar-ho el consell es pot reunir de manera extraordinària les vegades que precisi.

Elvira Donate comenta que la lectura en condicions del reglament a la sessió, tots junts, és inviable i proposa que tothom la faci a fons de manera individual i que ella centralitzi la recollida de les propostes de modificació de cadascú i que li enviïn abans de l'últim plenari d'aquest any per a que ella ho unifiqui i els hi enviï a la convocatòria de la reunió, de manera que tinguin temps de llegir-ho per al plenari i fer llavors la posta en comú.

També recorda, segons va comentar la Imma Muñoz a la sessió del juny, que l'aprovació del reglament no només és la part de lectura, aportacions de modificacions i aprovació per part del Consell, si no que genera també l'obertura d'un expedient que comporta tot un procediment administratiu i que segurament no arribi ha estat aprovat abans del mes de març del 23.

Rosa Boladeras comenta que el sistema de treball que comenta l'Elvira Donate pot estar bé, que si tothom el treballa al desembre poden fer la posta en comú.

Elvira Donate comenta que si tothom està d'acord aquesta setmana els envia un correu adjuntant de nou el reglament i cap a mitjans de novembre li facin arribar les seves propostes de modificació, ja que la previsió és fer la primera quinzena de desembre la última reunió del Consell d'aquest any.

Rosa Boladeras comenta que a l'octubre es reuniran les taules i podran debatre els seus temes i també la modificació del reglament.

Rubén Domènech comenta que té uns dubtes sobre el reglament, ja que en la votació que es va fer pel síndic, ell no hauria d'haver votat i també, segons es va parlar a la reunió del juny, en quant als suplents dels representants de les taules, si podien votar o no.

Elvira Donate comenta que aquest seria un exemple del temes que s'han de mirar de reflectir i posar-los correctament.

Rosa Boladeras comenta que el reglament es va aprovar al 2017 i s'han detectat varis aspectes a tenir en compte com alguns articles del reglament que no es sabia per que servien, altres que no es feien servir o el fet, que no s'havia detectat fins ara, que si no hi havia l'assistència de la meitat del plenari no es podia constituir la sessió.

Antonio Merino consulta si quan hi ha un nou escenari s'hauria de fer una nova votació.

Manu Fuster diu que el que s'haurà de fer en el seu moment davant les propostes de modificació del reglament, és que els membres assistents hauran de votar per si es modifica o no i que s'haurà de votar per cadascuna d'elles.

Mariona Vigués consulta que si hi ha modificacions, algunes també s'hauran de mirar des del punt de vista legal, com per exemple amb quants membres si es pot constituir una sessió.

Elvira Donate comenta que en el procés de modificació del reglament, un cop el plenari del Consell de Cultura aporti les seves modificacions i les aprovi, aquest passarà al servei corresponent de l'ajuntament per a que supervisi la part tècnica i legal i un cop es tingui el document definitiu, es presentarà als membres del Consell, abans de que sigui aprovat pel Ple.

Domènec Ferran comenta que es va mirar el reglament i gairebé ningú pot votar, només estan amb veu.

Nuria Escudé diu que s'ha de mirar i que si vé un suplent, que aquest pugui votar.

Mariona Vigués comenta que a l'última votació del tema del síndic, ella com a representant del grup municipal es va adreçar a la Rosa Boladeras per dir-li que li semblava que ells no havien de votar, que no estava d'acord, que els grups polítics municipals ja tenen altres espais i que a les reunions dels Consells s'ha de donar la veu a les entitats.

Manu Fuster aporta que el què s'ha de fer és donar veu i vot a totes les parts participants del Consell i que estigui reflectit al Reglament.

5. Precs i Preguntes.

No hi ha precs i preguntes fora dels punts anteriors de l'ordre del dia.

Sense més preguntes ni exposicions, Rosa Boladeras agraeix de nou a tothom la seva assistència.

A les 18:48 h s'aixecà la sessió, de la qual s'estén aquesta acta.

Elvira Donate

Rosa Boladeras

Secretària del Consell

Presidenta del Consell