

## **CONSELL CONSULTIU I ASSESSOR DELS SERVEIS PÚBLICS MUNICIPALS DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**

Acta de la reunió realitzada el dia 11 de maig de 2022

A la ciutat de Terrassa, el dia **11 de maig de 2022, a les 18:30 hores, a la Sala de Presidència de l'Ajuntament de Terrassa**, té lloc la segona reunió del Consell consultiu i assessor dels serveis públics municipals de comunicació audiovisual, constituït el 19 d'octubre de 2021. La reunió també es fa simultàniament de forma telemàtica per facilitar l'assistència als membres que no poden fer-ho presencialment.

### **LLISTA D'ASSISTENTS**

Sra. M<sup>a</sup> Rosa Boladeras Domingo, regidora delegada de Cultura i Societat de Comunicació, i en representació del Grup Municipal de TxT. Presidenta.

Sr. Amadeu Aguado, representant del Grup Municipal del PSC. Vicepresident.

Sra. Marta Sánchez Raventós, representant del Grup Municipal de Junts per Terrassa.

Sr. Josep Villagrasa, representant del Grup Municipal d'ERC (amb veu, però sense vot).

Sr. David Aguinaga Abad, representant del Grup Municipal de Ciutadans.

Sra. M<sup>a</sup> Carmen Martos Ochoa, representant de l'entitat CBE BallVallès.

Sra. Nuri Escudé i Guil, representant de l'entitat Associació Folklòrica Amunt i Crits.

Sr. Sergio Ortiz Molina, representant de l'entitat BasketMe.

Sra. Elisabeth Fuentes Cantón, representant de l'entitat Creu Roja Terrassa.

Sra. Carme Roldán Pavón, periodista.

Sr. Aitor Álvarez García, periodista.

Sra. Laura Contreras Francés, representant dels treballadors-es de la SMCT.

Sr. F.Xavier Filgueira Ocaña, representant dels treballadors-es de la SMCT.

Sra. Olga Cabús Vega, representant dels treballadors-es del Servei d'Imatge i Comunicació.

Sra. Montserrat Prat Bravo, secretària.

### **ABSÈNCIES COMUNICADES**

Sra. Ana Belén Mesa Arqués, representant de l'entitat La Natural Comunicació.

Sr. Josep Rodríguez i Montserrat, representant de l'entitat Fundació Educativa Can Palet-Ca n'Ànglada.

Sra. Laia Claret i Roigé, periodista.

### **ORDRE DEL DIA**

1. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior.
2. Presentació del document provisional del procés de treball dut a terme per a l'elaboració del Pla Estratègic de Canal Terrassa i recull d'aportacions per part dels membres del Consell.
3. Informacions diverses:
  - Transició del sistema de producció i emissió de Canal Terrassa a tecnologia HD.
  - Publicació *Visquem Terrassa*.
4. Torn obert de paraules.

Prèviament al tractament dels punts de l'Ordre del dia, la Presidenta informa del canvi de representant del Grup Municipal del PSC i vicepresident del Consell, degut a la renúncia de l'Acta de regidor del Sr. Javier García, a qui agraeix la feina realitzada, i que serà substituït pel Sr. Amadeu Aguado a partir d'aquesta mateixa sessió.

#### **PUNT 1.- Aprovació de l'Acta de la sessió anterior.**

S'aprova per unanimitat dels membres assistents.

#### **PUNT 2.- Presentació del document provisional del procés de treball dut a terme per a l'elaboració del Pla Estratègic de Canal Terrassa i recull d'aportacions per part dels membres del Consell.**

La Presidenta emmarca el treball que s'està duent a terme per a l'elaboració del Pla Estratègic de Canal Terrassa en el Pla Estratègic de la Xarxa Audiovisual Local (XAL), que és l'ens de referència per als mitjans de comunicació locals, i presenta a l'Eulàlia Carbonell, professional reconeguda en aquest àmbit i designada per la XAL per assessorar i dur a terme aquest treball.

L'Eulàlia Carbonell explica el detall del procés realitzat fins ara i les conclusions provisionals fruit de totes les aportacions recollides fins al moment. Destaca el gran consens entre l'equip de treball i les opinions del personal de la SMCT, així com també les aportacions molt valuoses recollides en la jornada de taules de debat amb la participació de representants del sector cultural, esportiu, econòmic, joventut i mitjans de comunicació de la ciutat.

Un cop explicats els resultats provisionals del procés participatiu, es dona pas a les intervencions dels membres del Consell amb el mateix esperit de sumar tots els punts de vista al treball. Amb aquest objectiu, els membres del Consell han rebut amb antelació el document que s'acaba d'explicar en detall per a que puguin preparar les seves aportacions, que són les que es detallen a continuació per ordre d'intervenció:

#### **Elisabet Fuentes, representant de Creu Roja:**

Valora molt positivament el treball realitzat i està d'acord amb totes les aportacions que s'hi recullen fins ara.

Pregunta quan estarà enllestit tot el procés i proposa aprofitar el moment per a fer una bona campanya de difusió de la nova marca per tota la ciutat.

#### **David Aguinaga, representant del Grup Municipal de Cs:**

Manifesta que la SMCT consumeix recursos abundants i per això és important fer aquest treball i aplicar el resultat d'aquestes dades que ara es tindran en la presa de decisions respecte aquesta empresa.

Discrepa que Canal Terrassa sigui un canal de referència audiovisual a la ciutat, ja que diu que hi ha molts altres mitjans de comunicació. Diu que el darrer Baròmetre ja recull que el mitjà més seguit a nivell local és Facebook.

El fet que s'hagi de canviar el rol i l'horari dels periodistes, segons el treball preliminar, vol dir que a nivell organitzatiu alguna cosa no s'està fent bé.

Discrepa que les XXSS siguin una eina per a mantenir vius els continguts. Són per publicar coses noves i que tota la ciutadania pugui fer de periodista.

Es queixa que mai no s'hagi tingut un pla comercial reconegut, quan hauria de ser un dels punts nodulars de l'empresa, perquè no pot ser que subsisteixi només amb els recursos municipals.

Quant a continguts, Canal Terrassa pot fer una gran feina en altres temes municipals, com informació de servei de convocatòries de llocs de treball o programes municipals de servei a la ciutadania.

Demana incrementar la pluralitat lingüística incorporant el castellà en els continguts, tal i com es fa amb el català.

*(En resposta al Sr. Aguinaga):*

**Rosa Boladeras:**

No defugim la necessitat de fer una revisió, sinó que precisament ho posem sobre el paper per a fer-hi front, perquè el sector està canviant ràpidament.

Posa en valor el rigor i l'exigència en la comunicació com a característica de Canal TSA que s'ha de mantenir.

**Eulàlia Carbonell:**

Destaca la molt bona feina en publicitat que està fent Canal TSA respecte altres televisions locals.

Sí que som l'únic mitjà de comunicació pròpiament audiovisual a la ciutat. Certament, n'hi ha d'altres i això és molt bo i saludable, però no són específicament audiovisuals. Això ens fa singulars.

No tothom pot fer de periodista, en tant al tractament, contrast i elaboració de la informació amb rigor i professionalitat, amb una formació necessària que no té tothom.

**Josep Villagrasa, representant del Grup Municipal d'ERC:**

Bona feina i en bona direcció.

Destaca la importància d'avançar en l'OTT i en els PODCASTs, com a nous canals de consum audiovisual.

A tenir en compte la visibilització de la ciutat amb continguts que transcendeixin Terrassa.

Potenciar els platós a l'aire lliure en els esdeveniments (com ja es ve fent).

Formació i motivació de la plantilla.

**Amadeu Aguado, representant del Grup Municipal del PSC:**

Posa en valor el servei públic que ve oferint Canal Terrassa durant tots aquests anys i creu que cal fer una aposta global i integral pel producte que s'ofereix.

Molt bon treball.

Proposa calendaritzar les accions a dur a terme a partir del PE.

Aposta per la formació i l'obertura a nous professionals i talent jove, recollint el que diu el treball preliminar (concurs d'idees, programes en exteriors, etc).

**Marta Sánchez, representant del Grup Municipal de JuntsXTSA:**

Li sembla una molt bona anàlisi.

Agraeix als treballadors de Canal TSA la feina de cada dia, a vegades amb moltes dificultats i mancances.

Pregunta com s'ha fet la recollida d'aportacions del personal i com s'ha incorporat la participació, així com també quines són les properes passes a seguir a partir d'ara.

**Mari Carmen Martos, representant de l'associació BallVallès:**

Valora positivament el treball.

Creu que s'hauria d'informar millor als comerciants de tota la ciutat de les activitats dels mitjans de comunicació públic i difondre molt més la programació, per a que vulguin aparèixer en ells i ajudar-se mútuament en la difusió.

**Aitor Álvarez, periodista de TV3:**

L'envelliment de la plantilla és un mal de tots els mitjans de comunicació públics. Cal fer-hi front amb eines com beques per a estudiants de Periodisme (per exemple, beques d'estiu per a estudiants a la SER o a Betevé). Altres idees: programa pilot de concurs d'idees, que sigui en ell mateix un programa de televisió amb públic, o d'altres de similars en aquesta línia.

Posar en valor el directe com a fet diferencial de la nostra programació.

Expressa el seu desacord amb el Sr. Aguinaga, perquè creu que no tothom pot fer de periodista. Actualment els estudis universitaris de Periodisme són dels que demanen una nota de tall més elevada; són professionals d'alt nivell i molt ben preparats. Cal fer un periodisme professional i crític. No tot el que es difón per les xarxes socials és periodisme.

**Olga Cabús, representant del Servei d'Imatge i Comunicació.**

D'entre tot el treball destaca el repte de l'OTT i la importància del transmèdia i de les XXSS: com es presenten els continguts per arribar a nous públics amb els llenguatges actuals.

**Sergio Ortiz, representant de l'entitat BasketMe.**

Destaca la importància d'obrir la ràdio a la col·laboració de les entitats (posa el seu cas d'exemple, com a entitat que fa un programa a Ràdio Vila).

Coincideix amb el Sr. Aguinaga que caldria fer continguts en castellà.

**Laura Contreras, representant dels treballadors de la SMCT:**

Explica el procés participatiu dut a terme a les taules de debat, que considera molt interessant, i creu que s'hauria de continuar en contacte amb els agents que hi van participar.

Aposta per fer informatius amb més directes i tenir més visibilitat al carrer.

Creu que el repte de fer programes en directe fora de les jornades laborals habituals del personal passa a altres televisions i molt poques fan directes en aquelles franges, sinó que opten per gravats, pel·lícules, sèries... Fa la reflexió que a Terrassa, a partir de determinada hora de la nit, no hi ha

gens de vida al carrer i no té massa sentit fer aquest esforç de programes en directe amb molts recursos de personal .

Opina que cal deslligar-nos una mica de l'agenda institucional i vendre aquesta informació d'alguna altra manera més atractiva, i obrir-nos a escoltar més veus.

### **Carme Roldán, periodista de TV3.**

Creu que el procediment seguit en aquest treball és exemplar.

Cal donar més facilitats als periodistes, apostar per la professió, invertir en més personal, no només en màquines, i fugir de "l'home orquestra" que ho ha de fer tot. S'ha de prioritzar la qualitat per sobre de la quantitat.

D'acord amb acollir becaris, però sempre i quan estiguin ben pagats i no es rebaixi la professió.

### **Nuri Escudé, representant de l'entitat Amunt i Crits.**

Li sembla una molt bona diagnosi, que reflecteix molt bé la situació de Canal Terrassa.

La tecnologia fa temps que és obsoleta i antiga, cal inversió. I també cal incrementa els recursos humans, incorporar especialistes en XXSS, etc, perquè ara és impossible arribar a tot arreu.

### **Xavier Filgueira, representant dels treballadors de la SMCT:**

Explica com s'han fet les aportacions del personal a través de formularis i amb un acte de presentació a tota la plantilla, que ha generat molta il·lusió, i expressa la satisfacció del personal per aquest procés i per com s'està duent a terme.

Valora la diagnosi com a molt bona i positiva.

Incideix en la necessitat d'incrementar el personal per a XXSS, perquè ara mateix ho fa tot una sola persona.

Aposta per la formació del personal actual i per la incorporació de gent jove que aporti nou talent.

Un cop expressades totes les opinions, la Presidenta agraeix totes les aportacions i comenta que es continuarà compartint el procés per a finalitzar el Pla Estratègic de Canal Terrassa, tot agraint a l'Eulàlia Carbonell la seva tasca, que encara continuarà fins a concloure el treball.

### **PUNT 3.- Informacions diverses:**

- Transició del sistema de producció i emissió de Canal Terrassa a tecnologia HD.

Tal i com s'ha informat en el punt anterior, el Ple de l'Ajuntament en la seva sessió del mes d'abril passat, va aprovar l'aportació extraordinària de 370.000 euros de capital a la SMCT per tal de fer front a la inversió necessària per a poder començar a emetre en HD abans de la finalització del termini màxim indicat per la normativa europea (31 de desembre de 2022) per a poder garantir la continuïtat de les emissions en TDT.

També s'informa que, a més d'aquesta aportació municipal, la XAL també hi aportarà s'ha 97.000 euros més en forma de material complementari per a fer la transició a HD.

- Publicació *Visquem Terrassa*.

La Sra. Olga Cabús, representant del Servei municipal d'Imatge i Comunicació, informa de la publicació de la revista municipal *Visquem Terrassa*, en format digital, la primera setmana de cada mes; essent aquest un tema que ja s'ha tractat en reunió dels Grups Municipals.

#### **PUNT 4.- Torn obert de paraules.**

La Sra. Nuri Escudé demana que intenti mantenir-se la convocatòria de properes reunions per facilitar la conciliació d'agendes.

La Presidenta matisa que l'ajornament de la present reunió s'ha fet per una raó operativa i productiva, per tal de poder disposar del treball participatiu del Pla Estratègic de Canal Terrassa, però que es tindrà en compte la petició.

Sense més temes a tractar, a les 21:00 hores del mateix dia de l'encapçalament d'aquesta Acta es dona per finalitzada la reunió.